



PANORAMA DEL ANTIGUO TESTAMENTO

REVELACIÓN E INSPIRACIÓN

Niveles de inspiración.

¿Hay pasajes de las Escrituras que han sido inspirados y otros que no? Hay pasajes de la Biblia que no resultan de la inspiración directa: por ejemplo, citas de escritos profanos tales como algunas crónicas judiciales, el decreto de Ciro y la obra de poetas griegos. Pero en la Biblia no se sugiere que Dios los haya revelado. Hay pasajes de la Biblia que *inspiran* más que otros. [Los Salmos](#), por ejemplo, inspiran más que una larga genealogía o que las reglas levíticas para la adoración en el antiguo Israel. Es mucho más probable que el lector llegue a la salvación con algunos pasajes de las Escrituras que con otros, como los relatos de la crucifixión o la epístola de Pablo a los [Romanos](#), en contraste con los relatos de los hechos de los reyes de Israel y Judá o los escritos del Predicador ([Eclesiastés](#)).

De todos modos, según la visión bíblica, toda Escritura es inspirada. Por lo tanto, el Espíritu de Dios guio a los autores originales y a los editores para que incluyeran tanto las revelaciones divinas como los hechos y dichos puramente humanos, pues en el propósito redentor hace falta la totalidad para comprender las partes: las mentiras de Satanás y la verdad de Jesucristo, los sacrificios levíticos y el de Cristo. El mismo Dios se mantiene siempre en el centro, y mantiene su propósito en todo momento; aun los pasajes de su palabra que parecen de menor importancia son imprescindibles para comprender la totalidad de la revelación.¹¹

Inspiración verbal.

“**Inspiración verbal**” significa que la inspiración de las Escrituras se extiende hasta las palabras mismas. Para algunos esto implica que Dios dictó las palabras y los autores las anotaron.¹² Si las palabras fueran exactas y solamente las palabras de Dios, no debería existir, pues, diferencia de vocabulario, estilo ni género literario entre los distintos autores humanos, quienes transcribieron en lengua humana la revelación recibida.

Pero si una comunicación ha de tener sentido, las oraciones han de tenerlo y, a su vez, deben formarse por palabras con sentido. Según coinciden en opinar la mayoría de los eruditos modernos, la vía más segura para llegar a la interpretación correcta de un pasaje consiste en emplear todas las reglas gramaticales que—en la medida en que se ha podido establecer—rigen la escritura del autor, así como toda la información histórica disponible.



Lectura #2, Parte 9

Se trata de palabras. Se puede afirmar que la música o el arte «comunican» un mensaje, pero sólo se logra precisión mediante la comunicación verbal. Para garantizar la precisión verbal al comunicar su revelación, Dios debe hacerlo con precisión verbal y la inspiración debe extenderse hasta las palabras. Esto no significa que Dios haya dictado cada una de las palabras, sino más bien que su Espíritu caló la mente de los autores humanos de tal forma que escogieran de su propio vocabulario y de sus propias experiencias aquellas palabras, pensamientos y expresiones que transmitieran el mensaje de Dios con precisión. En este sentido se pueden considerar las palabras de los autores bíblicos como palabra de Dios.

Bibliografía:

11. Si continuamos, con cierto cuidado, con la analogía de las Escrituras y la encarnación, podríamos decir que así como todo el cuerpo es indispensable, también cada parte de las Escrituras es necesaria para el funcionamiento del todo; ver [1 Corintios 12:12-27](#).
12. La doctrina del Islam sobre el Corán sostiene que Alá dictó las palabras y que el profeta Mahoma tomó nota precisa hasta de la puntuación.