

Lo que enseñamos

(13e)

LA IGLESIA

El plan de Dios para las mujeres en la iglesia ([1 Timoteo 2:9-15](#))

[1 Timoteo 2:9-15 \(LBLA\)](#)

⁹ “Asimismo, que las mujeres se vistan con ropa decorosa, con pudor y modestia, no con peinado ostentoso, no con oro, o perlas, o vestidos costosos;
¹⁰ sino con buenas obras, como corresponde a las mujeres que profesan la piedad.

¹¹ Que la mujer aprenda calladamente, con toda obediencia.

¹² Yo no permito que la mujer enseñe ni que ejerza autoridad sobre el hombre, sino que permanezca callada.

¹³ Porque Adán fue creado primero, después Eva.

¹⁴ Y Adán no fue el engañado, sino que la mujer, siendo engañada completamente, cayó en transgresión.

¹⁵ Pero se salvará engendrando hijos, si permanece en fe, amor y santidad, con modestia”.

Bajo el pretexto de reunirse para adorar a Dios, las mujeres estaban alardeando e seduciéndose, de sí mismas y convirtiéndose en serias distracciones de la adoración. Sus acciones revelaron que la intención de su corazón era mala. Puesto que la adoración es fundamental para la vida de la iglesia, fue alta en la lista de asuntos de Pablo para Timoteo hacer frente a estas cuestiones.

A raíz de su discusión sobre el papel de los hombres cuando la iglesia es llamada a la oración evangelística ([1 Timoteo 2:1-8](#)), Pablo da vuelta al tema de las mujeres en la adoración. Se dirige a sus 1) aspecto, 2) actitud, 3) testimonio, 4) papel, 5) diseño y 6) contribución.

1) El aspecto de las mujeres

[1 Timoteo 2:9a, c \(LBLA\)](#)

⁹ “Asimismo”, [*hōsautōs*= *de la misma manera*] que las mujeres se vistan con ropa decorosa, con pudor y modestia, no con peinado ostentoso, no con oro, o perlas, o vestidos costosos”.

2) La actitud de las mujeres

[1 Timoteo 2:9d \(LBLA\)](#)

⁹ “Asimismo, que las mujeres se vistan con ropa decorosa, **con pudor y modestia** [*Aidōs*= *en reverencia*], no con peinado ostentoso, no con oro, o perlas, o vestidos costosos”.

3) El testimonio de las mujeres

1 Timoteo 2:10 (LBLA)

¹⁰ “Sino con buenas obras, como corresponde a las mujeres que profesan la piedad”.

1 Timoteo 2:10 (LBLA)

¹⁰ “Sino con **buenas** [*Agathōn* = **realmente buena** no sólo de buena apariencia] obras, como corresponde a las mujeres que **profesan** [*epangellō* =, **que significa** “**para hacer un anuncio público**” “**afirmar algo respecto a uno mismo**”] la piedad [*theosebeia* = **que se refiere a reverencia a Dios**] ”.

Las mujeres que profesan piedad deben apoyar ese testimonio con su comportamiento y apariencia. Más allá de esas zonas, deben apoyarlo por ser adornadas **por medio de buenas obras**. *Agathōn* (bueno) se refiere a obras que son *genuinamente buenas*, no sólo buena en apariencia.

Es apropiado para las mujeres profesan a la piedad. Profesar es de *epangellō*, que significa “**hacer un anuncio público**”. Las **buenas obras** deben marcar las mujeres cristianas, por cual la virtud de su profesión de amor a Jesucristo públicamente se ha comprometido a buscar la **piedad**.

La **Piedad** se traduce *theosebeia*, que se refiere a reverencia a Dios. Para afirmar que usted es un cristiano que ama, adora, honra y teme al Señor. Una mujer no puede afirmar a temer a Dios y sin embargo ignorar lo que Su Palabra dice acerca de su comportamiento. Ella no puede contradecir el designio de Dios para ella en la iglesia y todavía pretender amarlo.

4) Papel de la mujer

1 Timoteo 2:11-12 (LBLA)

¹¹ “Que la mujer aprenda calladamente, con toda obediencia.

¹² “Yo no permito que la mujer enseñe ni que ejerza autoridad sobre el hombre, sino que permanezca callada”.

1 Timoteo 2:11-12 (LBLA)

¹¹ “Que la mujer aprenda [*manthanō* = (“**para aprender**”, “**ser informado**”) calladamente, con toda obediencia”.

¹² “Yo no permito que la mujer enseñe ni que ejerza autoridad sobre el hombre, sino que permanezca callada”.

Pablo continúa su discusión de los deberes de las mujeres mediante la definición de su papel como estudiantes y no docentes durante el culto público de adoración. Mientras que no deben ser los maestros públicos en ese contexto, tampoco deben ser excluidas afuera del proceso de aprendizaje como era generalmente el caso en las épocas antiguas.

El verbo en el **versículo 11** es una forma imperativa de *manthanō* (“**para aprender**”, “**para informarse**”), de cual se deriva la palabra griega traducida “**discípulo**” o “**alumno**”. Cuando Pablo dice **que la mujer aprenda**, él no está pidiendo, más bien ordena que las mujeres sean

Pastor Leadership Sunday School

Pastor Eddie Ildefonso

enseñadas. Esta palabra (*manthanō*) se utiliza exclusivamente en la forma imperativa y como un verbo en la presente acción continuado activo.

El hecho que Pablo está discutiendo aquí la orden de la iglesia (cf. [1 Timoteo 3:15](#)) muestra que el aprendizaje de cual él habla iba tomar lugar en ese contexto (cf. [Hechos 2:42](#)).

[1 Timoteo 3:15 \(LBLA\)](#)

¹⁵ “Pero en caso que me tarde, *te escribo* para que sepas cómo debe conducirse uno en la casa de Dios, que es la iglesia del Dios vivo, columna y sostén de la verdad”.

[Hechos 2:42 \(LBLA\)](#)

⁴² “Y se dedicaban continuamente a las enseñanzas de los apóstoles, a la comunión, al partimiento del pan y a la oración”.

Se debe notar que, a pesar de los reclamos de algunos, por el contrario, la enseñanza y adoración no son mutuamente excluyentes. Más bien, el conocimiento de Dios y Su Palabra ayuda a estimular la Adoración. La adoración se debe realizar en espíritu y en verdad (cf. [Juan 4:20-24](#)).

[Juan 4:20-24 \(LBLA\)](#)

²⁰ Nuestros padres adoraron en este monte, y vosotros decís que en Jerusalén está el lugar donde se debe adorar.

²¹ Jesús le dijo: Mujer, créeme; la hora viene cuando ni en este monte ni en Jerusalén adoraréis al Padre.

²² Vosotros adoráis lo que no conocéis; nosotros adoramos lo que conocemos, porque la salvación viene de los judíos.

²³ Pero la hora viene, y ahora es, cuando los verdaderos adoradores adorarán al Padre en espíritu y en verdad; porque ciertamente a los tales el Padre busca que le adoren.

²⁴ Dios es espíritu, y los que le adoran deben adorarle en espíritu y en verdad.