

# SALMO DE ORACION Y ALABANZA

## Parte 1

### SALMO 2: “EL REINO DEL UNGIDO DEL SEÑOR”

Mientras el primer salmo articula los desafíos a los que deben responder los individuos en la vida, el segundo revela la actitud de la comunidad de fe ante los problemas que se relacionan con las naciones en busca de poder. En el primero se afirma la importancia de la Ley divina, en el segundo se presenta al ungido del Señor, que tiene el poder para liberar a las naciones. Mientras en el primero se pone de relieve el proceso educativo y la sabiduría, en el salmo segundo se manifiesta la voz poética del mesías, que indica: “Adorad al SEÑOR con reverencia, y alegraos con temblor” ([Salmo 2:11](#)).

La relación entre los primeros dos salmos puede verse en los siguientes detalles: Ninguno de los dos poemas tiene títulos hebreos o suscripciones, las bienaventuranzas juegan un papel de importancia en el escrito ([Salmo 1:1](#) y [Salmo 2:12](#)), y en la antigüedad se estudiaban unidos ([Hechos 13:33](#)). En cierto sentido, el primer salmo presenta el tema de los dos caminos para los individuos, y el segundo continúa el mismo tema desde la perspectiva comunitaria, nacional e internacional. Estudiados desde esta perspectiva se puede afirmar que la unión de estos salmos es una magnífica introducción a todo el salterio, que tiene como finalidad inspirar y desafiar a individuos y pueblos a ser fieles a Dios, mediante el estudio profundo de la Ley y a través de la afirmación de sus implicaciones personales y nacionales.

El **segundo Salmo** puede clasificarse claramente como un Salmo Real, en el cual el rey sin duda está detrás de la ideología del escrito. Y posiblemente era parte de las ceremonias culturales de entronización y coronación del monarca, o de las festividades anuales que recordaban y recreaban esos eventos. Esas actividades no eran rituales superficiales y pasajeros, sino eventos religiosos y políticos de gran significación social, militar y espiritual. El evento incluía el poner la corona real sobre la cabeza del rey, la presentación oficial del documento de iniciación del reinado, y la proclamación y unción del monarca ([2 Reyes 11:12](#)). Algunos estudiosos piensan que el salmo incluye la primera afirmación del rey a sus súbditos ([Salmo 2:7-9](#)).

Por las referencias directas al rey de Israel, se piensa que el salmo efectivamente proviene de la época pre-exílica, cuando la monarquía israelita jugaba un papel fundamental en la vida del pueblo. El autor posiblemente estaba relacionado a algún monarca de turno, o quizá era un profeta que tenía responsabilidades de importancia en el culto del Templo de Jerusalén.

Otros estudiosos, sin embargo, han relacionado el salmo con el período post-exílico, y lo interpretan de forma profética y escatológica: ¡El rey aludido en el poema es el “David venidero”, el Mesías esperado, el ungido que llegará en el futuro ([Jeremías 23:5](#); [Jeremías 30:9](#); [Ezequiel 34:23](#); [Ezequiel 37:24](#))! Y esa comprensión del salmo puede dar base a las importantes interpretaciones y lecturas cristianas y mesiánicas, que aplican

**Bible Study: THE DOCTRINES OF THE BIBLE**

**Prayer Series: Survey of the Doctrines of Prayer**

**Pastor Eddie Idefonso**

**02-26-16**

sus temas fundamentales y sus enseñanzas básicas a la vida y ministerio de Jesús de Nazaret (véanse p.ej., [Hechos 4:25–26](#); [Hechos 13:33](#); [Hebreos 1:5](#); [Hebreos 5:5](#); [Apocalipsis 2:27](#); [Apocalipsis 19:18](#)).